

# Mannenharten

- BLØF & Nielson -

Words and Music by Norman Bonink / Paskal Jakobsen / Bas Kennis / Peter Slager  
Mathijs de Ronden / Niels Littooi / Lodewijk Martens / Don Zwaaneveld  
Arranged by Hans Reintjes  
Original Key



Starlights  
21-30

**Intro**

♩ = 96

Handclap on 2 and 4

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano Adv.

Gadd9      C(9,13)      Gadd9      C(9,13)

© www.ChorusOnline.com / 0031 (0) 6 - 41 57 77 56

# 2 Mannenharten

07 SSAATB Piano Advanced

## Verse 1

Stop handclap

5

S Ja dat ben jij.

A Ja dat ben jij.

T Als ik zwijg, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan — het lijkt, dat ben ik. Maar

B Maar

G E<sup>m</sup> G

P.A.

9

S Als je zwijgt!

A Als je zwijgt!

T als ik zwijg, dan wil dat — niet zeg - gen dat ik — niet luis - ter naar Wat jij eig - gen-lijk vindt.

B als ik zwijg, dan wil dat — niet zeg - gen dat ik — niet luis - ter naar Wat jij eig - gen-lijk vindt.

G E<sup>m</sup>

P.A.

Pre-Chorus 1

12

S  
Wat ik vind en wat — jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

A  
Wat ik vind en wat — jij bent. Oeh on-at-tent. Oeh com-pli-ment-

T  
8  
O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

B  
O-ke ik weet het soms ben ik te on-at-tent, doe jij je best ver-geet ik weer een com-pli-ment-

P.A  
G C G A<sup>7</sup>

Chorus 1

15

S  
- - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

A  
- - je te ge - ven. Maar als je naar me kijkt, — al -

T  
8  
- - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

B  
- - je te ge - ven ter-wijl je de lief - ste bent. — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

P.A  
C D C<sup>add2</sup> E<sup>m7</sup>

4 Mannenharten  
07 SSAATB Piano Advanced

19

S leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door

A leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard, — door

T leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door

B leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door

G D C<sup>add2</sup> G

P.A

Interlude 1

Handclap on 2 and 4

23

S heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart. Oh ooh —

A heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart. Oh ooh —

T heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart. in mijn man - nen hart. —

B heen en laat het pijn doen in mijn man-nen hart. in mijn man - nen hart. —

B<sup>7</sup> C D G F C G F

P.A

Verse 2

Stop handclap

28

S in zijn man - nen hart.

A in zijn man - nen hart.

T Oh ooh \_\_\_\_\_ Als ik praat, wil ik zo - veel zeg - gen veel meer zeg - gen dan het eig - gen-lijk lijkt.

B Oh ooh \_\_\_\_\_

C C/D G E<sup>m</sup>

P.A.

32

S Eehj \_\_\_\_\_ Na na na na na na Na na na na na na

A Eehj \_\_\_\_\_ Na na na na na na Na na na na na na

T En als ik praat, dan wil dat \_\_\_\_\_ dus zeg - gen dat ik \_\_\_\_\_ niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

B En als ik praat, dan wil dat \_\_\_\_\_ dus zeg - gen dat ik \_\_\_\_\_ niet luis - ter want ik kan niets te-ge-lijk.

G G E<sup>m</sup>

P.A.

6 Mannenharten  
07 SSAATB Piano Advanced

Pre-Chorus 2

36

S  
Want je kunt niets te - ge - lijk. — Oeh wat je zegt.

A  
Want je kunt niets te - ge - lijk. — Oeh wat je zegt.

T  
8  
Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt,

B  
Ja ik weet het soms hoor ik niet wat je zegt,

P.A.  
G C G

38

S  
Oeh e-ven mijn aan - dacht te ge - ven Maar

A  
Oeh e-ven mijn aan - dacht te ge - ven Maar

T  
8  
heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan - dacht te ge - venter-wijl je de lief - ste bent. — Maar

B  
heb jij het woord ver-geet ik je weer e-ven mijn aan - dacht te ge - venter-wijl je de lief - ste bent. — Maar

P.A.  
A<sup>7</sup> C D

Chorus 2

41

S als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

A als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar. Van

T als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

B als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van

C<sup>add2</sup> E<sup>m7</sup> G D

P.A.

45

S bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

A bui - ten lijk ik hard, — door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

T bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

B bui - ten lijk ik hard, — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen in mijn man - nen hart.

C<sup>add2</sup> G B<sup>7</sup> C D

P.A.

# 8 Mannenharten

07 SSAATB Piano Advanced

## Bridge

Handclap on 2 and 4

49

S  
A  
T  
B  
P.A.

De man die ik nu ben de man die ik wil zijn.  
De man die ik nu ben de man die ik wil zijn.

G A<sup>m7</sup>/G G A<sup>m7</sup>/G

Stop handclap

53

S  
A  
T  
B  
P.A.

Een jo-chie en een vent je blijft het je blijft het  
Een jo-chie en een vent je blijft het je blijft het  
Een jo chie en een vent ik blijf het al - le - bei.  
Een jo-chie en een vent je blijft het je blijft het

G/B D<sup>7sus2</sup>/C D<sup>7sus4</sup>



Interlude 2

Handclap on 2 and 4

56

S je blijft het al - le-bei Oh oh — Oh oh —

A je blijft het al - le-bei Oh oh — Oh oh —

T *1 Tenor* *Tutti* *1 Tenor*  
Who! Oh oh — Oh oh — Oeh —

B *1 Bass*  
je blijft het al - le-bei Oh oh — Oh oh — Yeah!

C/E D/F# G F C G F C C<sub>sus2</sub>(add11) G F

P.A.

Chorus 3

Stop handclap

62

S Oh oh — Maar als je naar me kijkt, — al -

A Oh oh — Maar als je naar me kijkt, — al -

T *Tutti*  
— Oh oh — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

B *Tutti*  
Oh oh — Maar als je naar me kijkt, — dan zie je niet al -

C G F C C<sub>add2</sub> E<sup>m7</sup>

P.A.

# 10 Mannenharten

07 SSAATB Piano Advanced

67

S leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard,

A leen — maar van steen — daar. Van bui - ten lijk ik hard,

T leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard,

B leen al - leen een man van steen daar - bin - nen. Van bui - ten lijk ik hard,

G D C<sup>add2</sup>

P.A.

70

S — door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

A — door heen en laat het pijn doen pijn — doen. Maar

T — maar prik er eens door heen en laat het pijn — doen pijn — doen. Maar

B — maar prik er eens door heen en laat het pijn doen pijn doen. Maar

G B<sup>7</sup> C D C

P.A.

Chorus 4

73

S als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar.

A als je naar me kijkt, — al - leen — maar van steen — daar.

T als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

B als je naar me kijkt, — dan zie je niet al - leen al - leen een man van steen daar - bin - nen.

P.A.  $C^{add2}$   $E^{m7}$  G D

77

S Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

A Niets is wat het lijkt, — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

T Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

B Niets is wat het lijkt, — dus raak niet in — de war en vind je - zelf maar in mijn man-nen hart.

P.A.  $C^{add2}$  G  $B^7$  C D

# 12 Mannenharten

07 SSAATB Piano Advanced

## Coda

Handclap on 2 and 4

Stop handclap

81

S  
A  
T  
B

Oh oh \_\_\_\_\_ Oh oh \_\_\_\_\_

Oh oh \_\_\_\_\_ Oh oh \_\_\_\_\_

in mijn man - nen hart. \_\_\_\_\_ Oh oh \_\_\_\_\_

in mijn man - nen hart. \_\_\_\_\_ Oh oh \_\_\_\_\_

G F C C<sub>sus2</sub>(add11) G F C

P.A.

The musical score for the Coda section of '12 Mannenharten' is arranged for SSAATB voices and piano. It consists of five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano (P.A.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 81. The vocal parts have lyrics: 'Oh oh' followed by a long note, and 'in mijn man - nen hart.' followed by a long note. The piano accompaniment features chords G, F, C, C<sub>sus2</sub>(add11), G, F, C. A large 'Starlights' watermark is visible across the score, with the number '21-30' below it.